

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития
ребенка-
детский сад №19 г Сочи

Проект

На тему: «Создание картотеки игр для старших дошкольников по
ознакомлению их с родным городом»

Автор: Кешишян Марина Аршаковна

Должность: воспитатель

Контактные данные: 89186084166

marinakesh1991@mail.ru

г Сочи - 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1.Игра. Ее значение и цели для дошкольника	5
2. Классификация игр в ДОУ	8
3. Карточка игр по ознакомлению старших дошкольников с родным городом	16
Заключение	31
Список использованной литературы	32
Приложение	33

Введение

Этап дошкольного детства играет значительную роль в проявлении творческих возможностей малыша, пробуждении самостоятельности, становлении и развитии личности человека в целом. Решающим условием формирования индивидуальности ребёнка становится вхождение его в особое измерение детской деятельности.

Ведущей моделью поведения и освоения мира для ребёнка, безусловно, является игра. Во время игры малыш знакомится и общается с другими детьми, учится дружить и выстраивать отношения, подражает взрослым, осваивает неизвестное, познаёт, что такое хорошо и что такое плохо.

Академик В. А. Сухомлинский сказал : “Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается удивительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности”.

Игра – это, прежде всего обобщение, преподнесение нового в приемлемой для ребенка форме, способ установить новые связи с миром.

В игре ребенок удовлетворяет потребность в активном освоении окружающего мира и важнейшие социальные потребности – участие в жизни взрослых и общение со сверстниками.

Тема данного проекта «Разработка картотеки игр по ознакомлению старших дошкольников с родным городом».

Цель проекта: создание картотеки игр для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с родным городом – Сочи.

Задачи:

1. Изучить значение игры для дошкольников и ее классификацию.
2. Разработать различного вида игры для старших дошкольников по ознакомлению с городом Сочи.
3. Разработать картотеку игр.

4. Разработать рекомендации по использованию картотеки в рамках календарно-тематического планирования нашего ДООУ

Было выделено три этапа реализации проекта:

- I. Подготовительный
- II. Практический
- III. Обобщающий

I этап. Подготовительный

На подготовительном этапе была изучена литература по теме проекта, просмотрены различные игры по соответствующей теме из интернет-источников.

II этап. Практический

На основе всей собранной информации, была проведена работа по разработке картотеки игр по ознакомлению старших дошкольников с городом Сочи. Собственноручно автором проекта с помощью коллег и современных технологий были созданы игры и атрибутика к ним. Все игры из разработанной картотеки были использованы на практике. Проведена фото- и видеозапись.

III этап. Обобщающий

На обобщающем этапе - прошла работа по оформлению проекта, сделаны выводы. Автором проекта были разработаны рекомендации по использованию картотеки игр в рамках ежегодного календарного планирования ДООУ 19

1. Игра. Ее значение и цели для дошкольника

Игра — основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение и эмоциональный мир, пробуждающая творческие силы, развивающая навыки общения с окружающими людьми.

В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. Персональные психоэмоциональные особенности малыша, его возраст, способности и склонности определяют содержательный контекст игрового процесса.

ФГОС ДО указывает на конкретные особенности игрового процесса дошкольника в зависимости от возрастной категории: младенческий этап (два месяца — один год) — предметная игра, знакомство с предметным миром, приобретение элементарных навыков манипуляции с предметами, близкий эмоциональный контакт с родными; раннее детство (один-три года) — игра с комбинированными и динамическими игрушками, общение и игры с другими детьми под наблюдение взрослых; дошкольный период (три — восемь лет) — более сложный сюжетно-ролевой формат игровой активности, коммуникативная игра с соблюдением определённых правил.

Пункт 4.6 ФГОС ДО оговаривает важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребёнка, а также в повышении эффективности образовательного процесса: Пробуждение интереса — процесс обучения в игровой форме развлекает, доставляет удовольствие и радость, нейтрализует стрессовое напряжение, превращает познание окружающего мира и освоение новых практических навыков в увлекательное путешествие. Самопознание и самореализация — малыш познаёт свой внутренний мир, учится проявлять инициативность,

высказывать своё мнение в общении, опираться на самостоятельность в конструировании, делать осознанный выбор рода занятий и партнёров по игре; Формирование культуры сотрудничества — совместная игра помогает развить психологические навыки солидарности, обучает коллективной деятельности, умению слышать не только самого себя, но и партнёров по игре, является прекрасным практическим тренингом по искусству разрешения конфликтов и умению находить компромисс, воспитывает уважение к другим людям, формирует чувство справедливости и собственного достоинства; Социализация — ребёнок учится различать реальную действительность и условную («понарошку»), развивает волевые качества самодисциплины и понимает необходимость следовать нормам и правилам; Развитие коммуникативных навыков — малыш осваивает такой инструмент, как речь для решения проблемы взаимопонимания и передачи информации. Игровая терапия — помогает в преодолении трудностей, возникших в какой-либо сфере деятельности ребёнка.

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что: она удовлетворяет его основные потребности; в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности; игра в наибольшей степени способствует психическому развитию ребенка.

Основные функции игры мы можем рассмотреть на рисунке 1.



Рисунок 1. «Функции игры»

В играх разного вида идет процесс активного освоения знаний об окружающем, их совершенствование; возрастает способность быстрой мобилизации знаний в процессе решения разнообразных, возникающих в игре задач – *игровых, познавательных, практических*. В процессе игры происходит также формирование некоторых новых знаний – благодаря действиям с предметами, материалами, игрушками, а также взаимообучению участников игры.

Следует особо подчеркнуть значение игры в развитии творческих способностей детей. Условия игры позволяют многократно повторять действия, осуществлять их отбор наиболее рационально, создавать их комбинации и т.д., на основе чего и формируются творческие способности.

Игра, как всякая творческая деятельность, эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

2. Классификация игр

Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении. Существует множество различных классификаций игр для ДОУ. Рассмотрим некоторые из них.

Одна из известных классификаций - классификация С.Л. Новоселовой (рисунок 2):



Рисунок 2. «Классификация игр по С.Л.Новоселовой»

В данном случае выделяется три основных группы игр:

- 1) Игры, возникающие по инициативе детей;
- 2) Игры, возникающие по инициативе взрослого;
- 3) Народные игры

В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).

Еще одна классификация – классификация К.Г. Селевко (Рисунок 3):



Рисунок 3. «Классификация игр по К.Г.Селевко

В данной классификации игры делятся:

- 1) по виду деятельности
- 2) по характеру педагогического процесса
- 3) по характеру игровой методики

В Программе воспитания и обучения в детском саду дается следующая классификация игр дошкольников (Рисунок 4):

- сюжетно-ролевые;
- театрализованные;
- подвижные;
- дидактические.

Классификация игр дошкольников используемых в ДОУ

- сюжетно-ролевые;
- театрализованные;
- подвижные;
- дидактические.

Рисунок 4. «Классификация игр дошкольников в ДОУ»

Конечно, классификаций много, но большинство сходится к одному и тому же.

В данном проекте используется следующая классификация игр:

- 1) сюжетно-ролевые;
- 2) театрализованные;
- 3) подвижные;
- 4) дидактические;
- 5) строительно-конструктивные игры

Главным компонентом **сюжетно-ролевой игры** является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве воспитателя. Основой их является детская самостоятельность. Иногда такие игры называют творческими сюжетно-ролевыми, подчеркивая, что дети не просто копируют те или иные действия, а творчески их осмысливают и воспроизводят в создаваемых образах, игровых действиях. Игры могут быть на разные сюжеты и темы.

Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребёнок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что веря в правду игры, создаёт особую игровую жизнь и искренне радуется и огорчается по ходу игры. Активный интерес к явлениям жизни, к людям,

животным, потребность в общественно значимой деятельности ребёнок удовлетворяет через игровые действия.

Игра, как и сказка, учит ребёнка проникаться мыслями и чувствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений в более широкий мир человеческих стремлений и героических поступков.

В развитии и обогащении самодеятельности детей, творческого воспроизведения и отражения фактов и явлений окружающей жизни огромная роль принадлежит воображению. Именно силою воображения создаются ситуации игры, образы, воспроизводимые в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным, что и придаёт детской игре привлекательность, которая присуща только ей.

В сюжетно-ролевых играх отчётливо выступает оптимистический, жизнеутверждающий характер, самые трудные дела в них всегда заканчиваются успешно и благополучно: капитаны проводят корабли сквозь штормы и бури, пограничники задерживают нарушителей, доктор излечивает больных.

В творческой сюжетно-ролевой игре ребёнок активно воссоздаёт, моделирует явления реальной жизни, переживает их и это наполняет его жизнь богатым содержанием, оставляя след на долгие годы.

Театрализованные игры – разыгрывание в особах определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.

Старшие дошкольники при распределении ролей учитывают интересы, желания друг друга, а иногда применяют считалку. Но и тут необходимо некоторое влияние воспитателя: надо вызвать дружелюбное отношение у сверстников к робким детям, подсказать, какие роли им можно поручить.

Помогая детям усвоить содержание игры, войти в образ, воспитатель использует рассматривание иллюстраций к литературным произведениям, уточняет некоторые характерные черты персонажей, выясняет отношение детей к игре.

Подвижные игры – сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Подвижные игры, прежде всего средство физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать их движения, упражняется в беге, прыжках, лазанье, бросанье, ловле и т.д. Большое влияние подвижные игры оказывают также и на нервно-психическое развитие ребёнка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движения при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и др. Совместны действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Источником подвижных игр с правилами являются народные игры, для которых характерны яркость замысла, содержательность, простота и занимательность.

Содержание игры определяется движениями, которые входят в её состав. В программе воспитания в детском саду для каждой возрастной группы детей предусмотрены подвижные игры, в которых развиваются движения разных видов: бег, прыжки, лазанье и т.д.

Правила в подвижной игре выполняют организующую роль: ими определяется её ход, последовательность действий, взаимоотношения играющих, поведение каждого ребёнка. Правила обязывают подчиняться цели и смыслу игры; дети должны уметь ими пользоваться в разных условиях.

В младших группах воспитатель объясняет содержание и правила по ходу игры, в старших - перед началом. Подвижные игры организуются в помещении и на прогулке с небольшим числом детей или со всей группой.

Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети, выполняя все требуемые игровые движения, но не допуская избыточной двигательной активности, которая может вызвать их перевозбуждение и утомление.

Старших дошкольников необходимо обучить играть в подвижные игры самостоятельно. Для этого надо развивать у них интерес к этим играм, предоставлять возможность организовывать их на прогулке, в часы досуга, на праздниках и т.д.

Дидактические игры – игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Строительно-конструктивные игры – разновидность творческих игр, в которых дети отображают окружающий предметный мир, самостоятельно возводят сооружения и оберегают их.

Разновидности строительных материалов. Строительная игра - это такая деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разных постройках и связанных с ними действиях.

Сходство сюжетно-ролевых и строительных игр заключается в том, что они объединяют детей на основе общих интересов, совместной деятельности и являются коллективными.

Различие между этими играми состоит в том, что сюжетно-ролевой игре прежде всего отражаются разнообразные явления и осваиваются взаимоотношения между людьми, а в строительной основным является ознакомление с соответствующей деятельностью людей, с применяемой техникой и её использованием.

Воспитателю важно учитывать взаимосвязь, взаимодействие сюжетно-ролевой и строительной игры. Строительство часто возникает в процессе сюжетно-ролевой игры и вызывается ею. В старших группах дети в течение длительного времени возводят довольно сложные постройки, практически постигая простейшие законы физики.

Воспитательное и развивающее влияние строительных игр заключено в идейном содержании, отражаемых в них явлений, в овладении детьми способами строительства, в развитие их конструктивного мышления, обогащение речи, упрощение положительных взаимоотношений. Их влияние на умственное развитие определяется тем, что в замысле, содержании строительных игр заключена та или иная умственная задача, решение которой требует предварительного обдумывания: что сделать, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. Обдумывание и решение той или иной строительной задачи способствует развитию конструктивного мышления.

В процессе строительных игр воспитатель учит детей наблюдать, различать, сравнивать, соотносить одни части построек с другими, запоминать и воспроизводить приёмы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Под его руководством школьники овладевают точным словарём, выражающим название геометрических тел, пространственных отношений: высоко низко, направо

налево, вверх-вниз, длинный короткий, широкий узкий, выше ниже, длиннее короче и т.п.

В строительных играх используются и обычные, чаще всего сюжетно-образные игрушки, широко применяются и природные материалы: глина, песок, снег, камешки, шишки, тростник и др.

3. Карточка игр по ознакомлению старших дошкольников с родным городом

1) Сюжетно-ролевые игры:

№ п/п	название игры	характеристика
1	«Экскурсия «Вечерний Сочи»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи; развивать монологическую и диалоговую речь, память, внимание.</p> <p>роли: водитель автобуса, экскурсовод, экскурсионная группа</p> <p>Оборудование (материал): макеты («Ж/Д вокзал», «Ривьера», «Морской порт», «Дендрарий», «Ахун»), шляпа, бейджик, блокнот для экскурсовода, бейджик и руль для водителя</p> <p>Описание игры: Экскурсовод проводит автобусную экскурсию для группы туристов, останавливаясь возле каждого вышеназванного объекта, рассказывая подробно о нем, отвечая на вопросы экскурсантов.</p> <p>Примечание: подготовить заранее экскурсионный маршрут, расположив на столиках нужные макеты</p>
2	«Экскурсия «Дендрарий»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательности Сочи - парке «Дендрарий»; развивать монологическую и диалоговую речь, память, внимание.</p> <p>роли: водитель автобуса, экскурсовод, экскурсионная группа</p> <p>Оборудование (материал): макет «Дендрарий», макет «Мавританская беседка», иллюстративный материал по теме «Дендрарий», шляпа, бейджик, блокнот для экскурсовода, бейджик и руль для водителя</p>

		<p>Описание игры: Экскурсовод проводит экскурсию для группы туристов, рассказывая подробно о парке и основных, расположенных на его территории объектах (мавританская беседка, страусиная ферма, бамбуковая роща, розарий, пруд с лебедями, питомник лекарственных растений), отвечая на вопросы экскурсантов.</p> <p>Примечание: необходимо провести предварительную работу по созданию экскурсионных объектов (столик «Розарий»: иллюстрации роз, карликовые розы в горшочках и т.д, столик «Страусиная ферма»: макет + иллюстративный материал и т.д)</p>
3	«Экскурсия «Океанариум Сочи»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о подводном мире Черного моря; развивать монологическую и диалоговую речь, память, внимание.</p> <p>роли: водитель автобуса, экскурсовод, работник океанариума возле каждого аквариума, экскурсионная группа</p> <p>Оборудование (материал): нарисованные на ватмане аквариумы с различными морскими обитателями (дельфины; акула катран; медузы корнерот и аурелия, скат морская лиса и морской кот, черноморский морской конек; водоросли (морской салат, лауренсия, цистозира) и рыбки (барабулька, камбала, хамса, скумбрия, ставрида и др), шляпа, бейджик, блокнот для экскурсовода, бейджик и руль для водителя, голубые галстуки работникам океанариума</p> <p>Описание игры: экскурсовод собирает группу туристов, приводит в океанариум, вкратце рассказывает о подводном мире Черного моря. Возле каждого «аквариума» стоит работник океанариума, который подробно рассказывает о жильцах своего аквариума</p> <p>Примечание: предварительная</p>

		работа по раскладке листов ватмана в качестве аквариумов (листы поместить в деревянные рамы)
4	Экскурсия на свободную тему (по выбору детей)	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи; развивать монологическую и диалоговую речь, память, внимание.</p> <p>роли: водитель автобуса, экскурсовод, экскурсионная группа</p> <p>Оборудование (материал): макеты и иллюстрации по выбранной теме, шляпа, бейджик, блокнот для экскурсовода, бэйджик и руль для водителя</p> <p>Описание игры: проведение экскурсии по выбранной теме</p> <p>Примечание: необходима предварительная работа по подготовке экскурсионного маршрута</p>

2) Театрализованные игры

№ п/п	название игры	характеристика
	«Колобок в Сочи» (сказка на новый лад)	<p>Цели: развитие творческих способностей ребенка, совершенствование артистических навыков, работа над речью и интонацией, психологическое раскрепощение посредством театрализованной игры, закрепление знаний о родном городе через театрализованную игровую деятельность, а именно символов олимпийских игр в Сочи.</p> <p>Оборудование (материал): театральная ширма, куклы (колобок, дедушка, бабушка, олимпийские</p>

		<p>символы – мишка, зайка, леопард, декорации</p> <p>Описание игры:</p> <p>«Жили-были дед и баба. И говорит дед бабе: «Баба, испеки-ка ты мне колобка». А баба ему отвечает: «как же я его тебе испеку, муки-то нет!» «А ты по сусекам помети, по амбару поскреби...глядишь и соберешь на колобок» - отвечает дед.</p> <p>так и сделала старуха. И испекла такой пышный и румяный колобок, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Положила она его на окошко остывать, а он прыг с окошка под кусток и покатился по дороге, напевая песенку:</p> <p>Я колобок колобок, Я румянёный бок. Надоело мне сидеть, Хочу мир посмотреть.</p> <p>А прикатился он к Черному морю в город Сочи. И встретился ему Олимпийский Мишка.</p> <p>- Здравствуй, Мишка. – говорит колобок.</p> <p>- Здравствуй, а ты кто ? – спросил мишка</p> <p>- Я колобок колобок, Я румянёный бок. Надоело мне сидеть, Хочу мир посмотреть. Интересно мне очень, Чем особенен ваш Сочи.</p> <p>- А так ты турист, понятно. Ну спрашивай, что тебе интересно, а я отвечу.</p> <p>- Что особенного в вашем городе? Какой здесь климат? Есть ли море, чтобы поплавать и позагорать на пляже?</p> <p>- Конечно, колобок, это же Сочи. А сочи – курортный город. Климат у нас искусственных субтропиков. Лето у нас очень жаркое, а зима – мягкая, теплая. И море у нас есть, а называется оно Черное.</p> <p>- Какое странное название- Черное. Почему?</p> <p>- Вовсе не странное. Существует множество легенд, объясняющих</p>
--	--	---

		<p>данное название. Одни считают, что из-за слоя водорода, который на дне моря. Мредметы, попавшие на дно моря из-за сероводорода становятся черными. Другие считают, что оно чернеет во время шторма, поэтому его так назвали. А мне больше нравится легенда об упавшем в море мече во время морского сражения. Считается что море бушует, чернеет, пытаюсь выбросить это орудие.</p> <p>- ух-ты, как интересно! Спасибо, мишка. – сказал колобок и покатился дальше.</p> <p>а навстречу ему леопард.</p> <p>- Здравствуй , Леопард</p> <p>-Здравствуй, а ты кто?</p> <p>- Я колобок колобок, Я румяненко бок. Надоело мне сидеть, Хочу мир посмотреть. Интересно мне очень, Чем особенен ваш Сочи.</p> <p>- ну, раз интересно, спрашивай, а я отвечу</p> <p>- а какие интересные места можно посетить в вашем городе.</p> <p>- таких мест очень много. У нас есть замечательные парки, такие как: «Ривьера», «Дендрарий», «Южные культуры» и другие, у нас есть красивые водопады такие как: «Агурские», «Ореховские», «33 водопада» и другие, есть интересные музеи: «Музей истории города-курорта Сочи», «Художественный музей», театры: «Зимний», «Летний», «Зеленый» и много-много всего.</p> <p>- как бы я хотел все-все здесь посетить. А скажи, есть место, откуда я могу посмотреть на весь город с высоты.</p> <p>- конечно. На горе Большой Ахун стоит видовая башня. Поднявшись на нее тебе откроется весь Сочи как на ладони.</p> <p>- спасибо, тебе. – сказал колобок и покатился дальше.</p> <p>а навстречу ему Олимпийская Зайка</p> <p>-Здравствуй, Зайка</p> <p>-Здравствуй, а ты кто?</p>
--	--	---

		<p>- Я колобок колобок, Я румяненко бок. Надоело мне сидеть, Хочу мир посмотреть. Интересно мне очень, Чем особенен ваш Сочи.</p> <p>- Ну, раз интересно, спрашивай, а я отвечу</p> <p>- По пути мне встретились леопард и мишка. Они рассказали мне много интересного о Сочи: о климате, о море, о достопримечательностях. А что еще интересного ты мне можешь рассказать?</p> <p>- А я колобок, хочу рассказать тебе о том, что наш город в 2014 году был столицей зимних олимпийских игр. А я, Мишка и Леопард – талисманы этих игр. В нашем городе все от мала до велика любят спорт. А еще наш город очень многонациональный, и все мы дружные. Мы очень рады гостям и, конечно, тебе, колобок.</p> <p>- как же я рад, что прикатился именно в Сочи. Я сейчас же вернусь обратно к бабушке с дедушкой и расскажу им о вашем городе. А следующим летом мы все вместе приедем к вам в гости.</p> <p>- будем ждать вас, колобок. До свидания. До новых встреч.</p> <p>конец</p> <p>Примечание: необходима предварительная работа по ознакомлению детей с содержанием сказки, для распределения ролей, разучивания текста, подбора декораций</p>
2	«Легенда о Мацесте»	<p>Цели: закрепление знаний о родном городе через театрализованную игровую деятельность, а именно знаний легенд; развитие творческих способностей ребенка, совершенствование артистических навыков, психологическое раскрепощение посредством театрализованной игры</p>

		<p>Оборудование (материал): театральная ширма, куклы: отец, мать, дочь, злой дух; декорация горного аула и горной реки.</p> <p>Описание игры: дети, распределив роли, выполняют действия по тексту легенды</p> <p>«Жил в горах Керендук с женой. И родилась у него дочь, котрую он назвал Мацеста – «огненная вода». Души не чаяли в дочери мать и отец. Мацеста тоже горячо любила своих родителей и всех односельчан. Когда родители Мацесты сильно заболели, она стала искать способ излечить их. И с этой целью отправилась к целебному источнику, который прятал от всех злой страшный дух. Доброе сердце Мацесты и храбрость взяли верх над злым духом. Она принесла целебной воды родителям. С тех пор все стали использовать целебную воду, а реку назвали в честь этой доброй и храброй девушки – Мацеста.</p> <p>Примечание: игру можно проводить как с помощью кукольного театра, так и</p>
3	«Красавица Годлик»	<p>Цели: закрепление знаний о родном городе через театрализованную игровую деятельность, а именно знаний легенд; развитие творческих способностей ребенка, совершенствование артистических навыков, психологическое раскрепощение посредством театрализованной игры</p> <p>Оборудование (материал):</p> <p>Описание игры: дети, распределив роли, выполняют действия по тексту легенды</p> <p>«В давние времена жил молодой красивый джигит Аслан, который принадлежал к очень богатой семье. Случилось так, что он полюбил очень бедную девушку по имени Годлик. Старший брат Аслана, Хаджимук, запретил ему жениться на безродной нищенке и позорить</p>

		<p>семью. И тогда влюбленный Аслан в сердцах сказал, что лучше бы ему в камень превратиться, чем жить без любимой Годлик. И тут его слова сбылись. Он исчез, а на его месте появился большой камень. Хаджимук был потрясен увиденным. Он очень любил брата. Тут Хаджимук признал: «Лучше бы я превратился в камень, чем жить с таким камнем на сердце!». Его слова тоже были исполнены, и он превратился в камень напротив своего брата.</p> <p>годлик, которая собирала неподалеку цветы, поспешила на крики братьев, но было уже поздно. Когда она подошла, стояло два огромных камня. Девушка все поняла. Она была очень огорчена, ей не хотелось жить без любимого. Она расплакалась и превратилась в речушку между двух камней. Эту речку и поныне называют Годлик.</p> <p>Примечание:</p>
--	--	--

3) Подвижные игры

№ п/п	название игры	характеристика
1	«Электричка» – «Ласточка»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи; развивать монологическую и диалогическую речь, память, внимание, закрепить умение передвигаться в колонне, не толкаясь.</p> <p>Оборудование (материал): макеты +иллюстративный материал</p> <p>Описание игры: дети становятся в колонну за воспитателем («паровозиком»), идут от одного объекта к другому по тексту: <i>Чух-чух-чух стучат колеса Поезд наш спешит быстрее. Остановочка «ривьера». Кто расскажет нам о ней?</i> (желающие рассказывают об объекте)</p>

		<p>Чух-чух-чух стучат колеса. Ближе к морю мы идем. Здесь Морпорт гостей встречает. Кто расскажет нам о нем? (желающие рассказывают об объекте)</p> <p>Чух-чух-чух стучат колеса. Снова в гору мы идем. Парк «дендрарий» нас встречает. Кто расскажет нам о нем? (желающие рассказывают об объекте)</p> <p>Чух-чух-чух стучат колеса. Встретит нас Ахун-гора. Что о ней мы с вами знаем? Кто расскажет на ура? (желающие рассказывают об объекте)</p> <p>Чух-чух-чух стучат колеса. Вот уже Ж/д вокзал. Ах, какой же он красивый! Кто б о нем нам рассказал? (желающие рассказывают об объекте)</p> <p>Примечание: предварительная работа по заучиванию текста игры</p>
2	«Черное море волнуется раз...»	<p>Цели: развитие творческих способностей, фантазии, находчивости, эрудиции, внимания, памяти; закрепить знания о подводном мире Черного моря; создает положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Оборудование (материал): -</p> <p>Описание игры: участники, раскачиваясь из стороны в сторону, имитируя движения волн, повторяют за ведущим текст игры. Дети должны замереть на месте в образе той фигуры, которую назвал ведущий.</p> <p><i>«Черное море волнуется раз! Черное море волнуется два! Черное море волнуется три! Дельфин Афалина на месте замри!»</i></p> <p><i>Черное море волнуется раз! Черное море волнуется два! Черное море волнуется три! Акула Катран на месте замри</i></p>

		<p><i>Черное море волнуется раз! Черное море волнуется два! Черное море волнуется три! Чайка у моря на месте замри</i></p> <p><i>Черное море волнуется раз! Черное море волнуется два! Черное море волнуется три! Рыбка любая на месте замри</i> (спросить, кто какая рыбка, с целью уточнить знания по теме)</p> <p>Примечание: ведущий называет только представителей подводного мира Черного моря и представителей черноморского побережья</p>
3	«Олимпийский Сочи» (эстафета)	<p>Цели: пропаганда здорового образа жизни и одной из форм подвижной игры – эстафеты; развитие физических способностей детей, закрепление знания о Сочи – как столице зимних олимпийских играх 2014 года</p> <p>Оборудование (материал): в зависимости от выбранных эстафет</p> <p>Описание игры: проведение спортивных эстафет</p> <p>Примечание: необходима предварительная работа</p>

4) Дидактические игры

№ п/п	название игры	характеристика
1	«Угадай тень»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи; развивать творческие способности, воображение, фантазию, логическое мышление, речь.</p> <p>Оборудование (материал):</p>

		<p>интерактивная доска, презентация в Р/Pointe или распечатанная презентация на листах формата А4</p> <p>Описание игры: изображена тень определенной достопримечательности (черная на белом фоне), дети должны определить, какому объекту принадлежит та или иная тень.</p> <p>Примечание:</p>
2	«Дорисуй»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи; развивать творческие способности, воображение, фантазию, логическое мышление, речь.</p> <p>Оборудование (материал): распечатанные парные картинки с изображением достопримечательностей города,</p> <p>Описание: на одной картинке объект нарисован точно, а на второй – с недостающими элементами. Задача детей сравнить картинки, найти недостающий элемент и дорисовать его</p> <p>Примечание:</p>
3	«Найди отличия»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи; развивать творческие способности, воображение, фантазию, логическое мышление, речь.</p> <p>Оборудование (материал): распечатанные парные картинки с изображением достопримечательностей города</p> <p>Описание игры: на одной картинке объект нарисован точно, а на второй – дополнительные несуществующие элементы. Задача детей – сравнить картинки, найти и сосчитать лишние дополнительные элементы</p> <p>Примечание:</p>

4	«Пазлы»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи; развивать творческие способности, воображение, фантазию, логическое мышление, речь, мелкую моторику рук.</p> <p>Оборудование (материал): собственно-ручно изготовленные пазлы</p> <p>Описание игры: собрать из множества элементов целую картинку</p> <p>Примечание:</p>
5	«Чего не хватает?»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи; развивать творческие способности, воображение, фантазию, логическое мышление, речь.</p> <p>Оборудование (материал): иллюстрации с изображением достопримечательностей Сочи, на каждой из которых пропущен один значимый элемент и коробочка с разрезными картинками (изображения недостающих элементов)</p> <p>Описание игры: задача детей найти пропущенный элемент и расположить его верно на каждой картинке</p> <p>Примечание:</p>
6	«Среда обитания»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о животном и растительном мире города Сочи; развивать творческие способности, воображение, фантазию, логическое мышление, память и речь.</p> <p>Оборудование (материал): настольно печатная игра «Среда обитания» (среда обитания, изображенная на листе ватмана + разрезные карточки различных объектов) – изготовлена собственноручно</p> <p>Описание игры: задача детей распределить объекты на свои</p>

		«домики» без ошибки Примечание:
7	«Растительный мир Сочи»	Цели: закрепить и систематизировать знания детей о растительном мире Сочи; развивать творческие способности, воображение, фантазию, логическое мышление, память и речь. Оборудование (материал): картинки с изображением различных растений Описание игры: задача детей выбрать из множества картинок только те, которые относятся к растительному миру Сочи, объяснить выбор, назвать растение Примечание:
8	«Животный мир Сочи»	Цели: закрепить и систематизировать знания детей о животном мире Сочи; развивать творческие способности, воображение, фантазию, логическое мышление, память и речь. Оборудование (материал): картинки с изображением различных животных Описание игры: задача детей выбрать из множества картинок только те, которые относятся к животному миру Сочи, объяснить выбор, назвать животное, рассказать о нем Примечание:
9	«Назови объект»	Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи; развивать творческие способности, воображение, фантазию, логическое мышление, память и речь. Оборудование (материал): картотека достопримечательностей города Сочи Описание игры: воспитатель показывает картинку, дети правильно называют изображенную на ней достопримечательность и рассказывают, что о ней знают Примечание:

10	«Умники умницы»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи, его растительном и животном мире, Черном море; развивать творческие способности, воображение, фантазию, логическое мышление, речь.</p> <p>Оборудование (материал): распечатанные вопросы о Сочи, шляпа или волшебный мешочек</p> <p>Описание игры: дети делятся на две команды, капитаны по очереди вытягивают вопросы, отвечают на них всей командой. По итогам суммируются баллы за правильные ответы (правильный ответ – 1 балл) и определяется победитель</p> <p>Примечание:</p>
11	«Герб Сочи»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о символике Сочи, развивать внимательность, наблюдательность, память.</p> <p>Оборудование (материал): изображение герба города Сочи с ошибкой</p> <p>Описание игры: задача детей найти и исправить ошибку в изображении герба города Сочи</p> <p>Примечание:</p>
12	«Зимние спорта»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания о Сочи-как олимпийской столице; закрепить знания о зимних и летних видах спорта; прививать любовь к здоровому образу жизни.</p> <p>Оборудование (материал): карточки с изображением летних и зимних видов спорта</p> <p>Описание игры: задача детей выбрать из множества картинок только картинки с изображением зимних видов спорта, объяснить свой выбор</p> <p>Примечание:</p>

5) Строительно-конструктивные игры

№ п/п	название игры	характеристика
1	Мега-кубики «Мой Сочи»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи; развивать конструктивные навыки, творческие способности, воображение, фантазию, умение работать в команде, обща.</p> <p>Оборудование (материал): готовый набор мега-кубиков «Мой сочи»</p> <p>Описание игры: составление детьми из мега-кубиков необходимой картинки по типу пазлов</p> <p>Примечание: детям даётся не только просто название объекта, но и его изображение на формате листа А4</p>
2	«Достопримечательности нашего города»	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи; развивать конструктивные навыки, творческие способности, воображение, фантазию и мелкую моторику.</p> <p>Оборудование (материал): разнообразный конструктор, блоки Дьенеша, лего, наборы для конструирования</p> <p>Описание игры: детям дается задание построить какой-либо конкретный знаменательный объект города Сочи из имеющегося материала</p> <p>Примечание: конструирование может проводиться как по схеме, так и по готовому образцу. А также без схем и образцов. Задание может быть индивидуальным, парным, подгрупповым, коллективным.</p>
3	Строительство на заданную тему (из нетрадиционного материала)	<p>Цели: закрепить и систематизировать знания детей о достопримечательностях Сочи; развивать конструктивные навыки, творческие способности, воображение, фантазию и мелкую моторику, показать детям, как из нетрадиционных материалов можно конструировать.</p> <p>Оборудование (материал): нетрадиционный материал</p>

		<p>(губки для мытья посуды, пустые спичечные коробки, различные коробочки и т.д)</p> <p>Описание игры: детям дается задание построить какой-либо конкретный знаменательный объект города Сочи из имеющегося материала. Наиболее приемлемы вариант – башня Ахун.</p> <p>Примечание: конструирование может проводиться как по схеме, так и по готовому образцу. А также без схем и образцов. Задание может быть индивидуальным, парным, подгрупповым, коллективным.</p>
--	--	---

Заключение

Детские психологи называют игру ведущей деятельностью, подчеркивая при этом, что, именно играя, ребенок овладевает умением обобщать и анализировать, запоминать и припоминать то, что нужно в данный момент. Играя, дети развивают фантазию и способность к концентрации внимания.

Помимо этого, игра позволяет многому научиться, много узнать о самом себе, о жизни и окружающих.

Подводя итог, можно сказать, что все важнейшие психологические новообразования, которые необходимы ребенку во все его дальнейшей жизни: в обучении, общении, творчестве берут свое начало в детской игре.

Не зря педагоги давно заметили тот факт, что каков ребенок в игре, таким в значительной степени он будет и в жизни.

Практическая значимость проекта заключается в том, что его можно успешно использовать в различных видах деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с целью закрепления и углубления знаний о родном городе Сочи.

Разработанные автором рекомендации по использованию данной картотеки в рамках парциальной программы «Детство в родном Сочи» позволяют без труда выбрать ту или иную игру по соответствующей теме.

Список использованной литературы

1. www.raguda.ru
2. www.nsportal.ru
3. www.shkolaBuduschego.ru
4. www.maam.ru
5. Парциальная программа МДОБУ ЦРР – детского сада №19 «Детство в родном Сочи»

Приложение «Рекомендации по использованию картотеки игр по ознакомлению старших дошкольников с родным городом в рамках парциальной программы «Детство в родном Сочи»

**Рекомендации по использованию картотеки игр по
ознакомлению старших дошкольников с родным городом в
рамках парциальной программы «Детство в родном Сочи»**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(старшая группа)**

Дата	Раздел, тема недели	предлагаемые игры из картотеки	примечание
С Е Н Т Я Б Р Б	Раздел «Мой мир. Моя семья. Мой детский сад» Тема недели: «Посмотри, как хорош детский сад, где ты живешь!»	С-к/и «Мега-кубики «Сочи», Строительство на заданную тему (из нетрадиционного материала)	
О К Т Я Б Р Б	Раздел «Мой город. Мой Сочи» Тема недели: «Мой город не похож на другие города»	Д/игры: «Герб Сочи», «Угадай тень», «дорисуй», «Флора и Фауна Сочи», «Найди отличия», «Чего не хватает?» П/и «Электричка – «Ласточка» С-р/и «Экскурсия «Вечерний Сочи» С-к/и «Достопримечательности нашего города»	
Н О Я Б Р Б	Раздел «Это было недавно, это было давно» (об истории города) Тема недели: «Рождение города Сочи»	д/и «Среда обитания» Пазлы «Дольмен» Т/и «Красавица Годлик»	
Д Е К	Раздел «Мы умеем дружить» (о жителях города)	Т/и «Колобок в Сочи» С-к/и «Мега-кубики «Сочи»	

А Б Р Б	Тема недели: «В лучшем городе живем, «сочинцами» всех зовем»		
Я Н В А Р Б	Раздел «Мы едем, едем, едем» (о транспорте и безопасности) Тема недели: «Едут гости к нам»	Т/и «Колобок в Сочи» П/и «Электричка – «Ласточка» С-р/и «Вечерний Сочи», «Дендрарий»	
Ф Е В Р А Л Б	Раздел «Прогулки по нашему городу» (о достопримечательностях) Тема: недели «Самый северный в мире чай»	С-р/и «Вечерний Сочи», «Дендрарий» С-к/и «Мега-кубики «Сочи» Д/и «Угадай тень», «Дорисуй», «Найди отличия», «Чего не хватает?», «Назови достопримечательность», «Умники и умницы» Пазлы	
М А Р Т	Раздел «Сочи-город культуры» Тема недели: «Я иду в театр»	Д/и «Угадай тень», «Назови достопримечательность», «Умники и умницы» Пазлы	
А П Р Е Л Б	Раздел «Сочи-город здоровья» Тема недели: «Солнце, воздух и вода – здоровью лучшие друзья»	С-к/и «Мега-кубики «Сочи» Т/и «Колобок в Сочи», «Мацеста» П/и «Олимпийский Сочи»	
М А Й	Раздел «Сочи-город спорта!» Тема недели: «Мы честно соревнуемся»	П/и «Олимпийский Сочи» С-к/и «Мега-кубики «Сочи» Д/и «Назови достопримечательность», «Умники и умницы»	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(подготовительная к школе группа)**

Дата	Раздел, тема недели	Примерное содержание и	Примечание
------	---------------------	------------------------	------------

		формы работы	
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p>Раздел «Мой мир. Моя семья. Мой детский сад»</p> <p>Тема недели: «Улица, дом, в котором я живу»</p>	<p>С-к/и «Мега-кубики «Сочи», Строительство на заданную тему</p> <p>(из нетрадиционного материала)</p>	
О К Т Я Б Р Ь	<p>Раздел «Мой город. Мой Сочи»</p> <p>Тема недели: «Нет в мире краше Сочи города»</p>	<p>Д/игры: «Герб Сочи», «Угадай тень», «дорисуй», «Флора и Фауна Сочи», «Найди отличия», «Чего не хватает?»</p> <p>П/и «Электричка – «Ласточка»</p> <p>С-р/и «Экскурсия «Вечерний Сочи»</p> <p>С-к/и «Достопримечательности нашего города»</p>	
Н О Я Б Р Ь	<p>Раздел «Это было недавно, это было давно» (об истории города)</p> <p>Тема недели: «Экскурсия в музей»</p>	<p>д/и «Среда обитания»</p> <p>Пазлы «Дольмен» «Музей»</p> <p>Т/и «Красавица Годлик»</p>	
Д Е К А Б Р Ь	<p>Раздел «Мы умеем дружить» (о жителях города)</p> <p>Тема недели: «Жители нашего города»</p>	<p>Т/и «Колобок в Сочи»</p> <p>С-к/и «Мега-кубики «Сочи»</p>	
Я Н В А Р Ь	<p>Раздел «Мы едем, едем, едем» (о транспорте и безопасности)</p> <p>Тема недели: «Путешествие в будущее»</p>	<p>Т/и «Колобок в Сочи»</p> <p>П/и «Электричка – «Ласточка»</p> <p>С-р/и «Вечерний Сочи», «Дендрарий»</p>	
Ф Е В Р А Л Ь	<p>Раздел «Прогулки по нашему городу» (о достопримечательностях)</p> <p>Тема недели: «Памятники боевой</p>	<p>С-р/и «Вечерний Сочи», «Дендрарий»</p> <p>С-к/и «Мега-кубики «Сочи»</p> <p>Д/и «Угадай тень», «Дорисуй», «Найди отличия», «Чего не хватает?», «Назови достопримечательность»,</p>	

	славы»	«Умники и умницы» Пазлы	
М А Р Т	Раздел «Сочи-город культуры» Тема недели: «Сочи – город дружбы»	Т/и «Колобок в Сочи» С-к/и «Мега-кубики «Сочи» Пазлы	
А П Р Е Л Ь	Раздел «Сочи-город здоровья» Тема недели: «Сочи – оздоровительный курорт»	С-к/и «Мега-кубики «Сочи» Т/и «Колобок в Сочи», «Мацеста» П/и «Олимпийский Сочи»	
М А Й	Раздел «Сочи-город спорта!» Тема месяца: «Олимпийский Сочи»	П/и «Олимпийский Сочи» С-к/и «Мега-кубики «Сочи» Д/и «Назови достопримечательность», «Умники и умницы»	